

## 1 класс.

### БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

#### 6.5. Тема: Музеи.

Музéй ( греч. от - Дом Муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной **истории**, материальной и духовной **культуры**, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Его важнейшие функции – собирать, хранить и интерпретировать памятники прошлого. Первые музеи. История.

Первый **Музейон** как учебное заведение был основан в **Александрии Птолемеем I** приблизительно в 290 году до н.э. В него входили **жилые комнаты**, столовые помещения, помещения для чтения, **ботанический** и **зоологический сады**, **обсерватория** и **библиотека**. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые использовались как наглядные пособия для обучения. В отличие от других школ, Музейон субсидировался государством, и сотрудники получали жалование. Главный жрец (директор) назначался Птолемеем. К I в. до н.э. библиотека Музейона насчитывала более 750000 рукописей. Музейон и большая часть **Александрийской Библиотеки** были уничтожены пожаром в 270 г.н.э В античной **Греции** по традиции в храмах богов и муз располагались статуи, картины и другие произведения искусства, посвящённые этим богам или музам. Позднее в **античном Риме** к этому добавились картины и скульптуры, расположенные в городских садах, римских банях и театрах. Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (**экспонатов**) по **искусству** и **науке**, затем, с **XVIII века**, оно включает в себя также **здание**, где располагаются экспонаты. С **XIX века** присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов **XX века** началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых). С развитием компьютерной техники и **Интернета** появились также **виртуальные музеи** на **CD-ROM** или в Интернете.

Основные типы музеев:

Мемориальные музеи – создаются для увековечивания в памяти народа выдающихся исторических событий или деятелей науки, культуры, государственных деятелей. Здесь представлены материалы, документы и т.п.

Краеведческие музеи (комплексные) дают возможность изучать историю и культуру, природные условия и быт, хозяйство данного района или области.

Художественные музеи – к их числу относятся музеи, в которых собраны и экспонируются произведения ДПИ и ИЗО искусства.

Этнографические музеи – в них собраны материалы и предметы быта и культуры народа (предметы домашнего обихода, изделия народных промыслов и ремесел, народный костюм), а также народная архитектура.

Отраслевые музеи – в них собраны экспонаты, которые характеризуют развитие какой-либо отрасли (медицины, автомобилестроения, связи, промышленности, сельского хозяйства и т.д.).

Исторические музеи – в них собраны и представлены для обозрения исторические документы, памятники, предметы материальной и духовной культуры, отображающие историю села, города, страны или отдельные исторические события.

Частными называются музеи, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами. Как правило, коллекции (см. виды коллекций) частных музеев отражают эстетические, культурные или научные интересы своих создателей и являются доступными для посещения.

#### Основные типы музейных выставок:

Тематические выставки, в основе которых лежит определенный сюжет.

Фондовые выставки, которые знакомят посетителей с малоизвестными и малодоступными коллекциями;

Отчетные выставки, которые создаются по результатам реставрационных работ, по итогам комплектования фондов — так называемые выставки новых поступлений.

Экспозиция — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

Экскурсия (от **лат.** — вылазка<sup>[1]</sup>, набег, вторжение)<sup>[2]</sup> — коллективное посещение достопримечательных мест, **музеев** и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с **туризмом**<sup>[3]</sup>

Экскурсии делятся на три типа:

- музейные (продолжительность от 45 минут до 90 минут),
- обзорно-тематические (продолжительность от 1,5 часа до 4 часов),
- комплексные (продолжительность от 4 часов до нескольких дней),

но отличаются они не столько продолжительностью, сколько организационными моментами.

Итак, музейные экскурсии ведет один экскурсовод по территории музея и в рамках темы также музея. В музеи на такие экскурсии чаще привозят экскурсантов турагентства в рамках, организованных экскурсионных программ.

обзорно-тематические экскурсии ведет тоже один экскурсовод и чаще всего по городу. На такие экскурсии надо заказывать профессионального экскурсовода в турагентстве, иначе из экскурсии получится прогулка, где "экскурсовод" может составить компанию с поддержанием разговора. Часто именно такой формат прогулки по городу и выдают за экскурсию.

комплексные экскурсии включают в себя разные тур услуги на основе организации программы и маршрута. Это услуги по перемещению экскурсантов, питанию, проживанию, посещению и осмотру достопримечательностей.

Экскурсовод — специалист по проведению экскурсий. Смежные профессии: гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф. Специалист в данной области должен иметь хорошие знания по истории, культуре и географии.

#### *Правила поведения в музее*

В музее вести себя тихо и скромно.

Экспонаты не трогать руками.

Слушая лекцию, стоять полукругом, не мешать экскурсоводу, не трогать ограждения.

В музее не разговаривать.

Не пользоваться телефоном и другими гаджетами.

После окончания лекции обязательно поблагодарить экскурсовода.

Делать фото только с разрешения.

В завершении экскурсии посетить туалет, попить воды.

Тема урока: Музей.

Задача: С чего начинается музей? Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: прочитать текст, и сделать в тетради короткий конспект. Записать ключевые термины.

